

1890

N.º 8

E. N. 73

Expediente de reválida de Maestros de  
1.ª enseñanza elemental a favor de  
Francisco García de la Puente



NOTICE



Buenos  
Aires  
1874



### Resolución del 1.<sup>er</sup> problema.

Si una vara de torco-pelo, vale 22,25 pientas; cual será el valor de 8 pientas de la misma tela, que cada una mide  $37\frac{3}{4}$  varas?

En este problema que tiene dos proporciones, la primera dos ideas numéricas positiva y la segunda dos positivas y una incognita, que es la que deseo conocer, para ello tengo que averiguar las varas de tela que tienen las 8 pientas y multiplico 37,75 varas que tienen cada una por las 8 pientas, y como no puedo hacerlo de una vez, lo hago en partes fundado en el principio axiomático que dice, lo que se hace con las partes, hecho queda con el todo y digo  $8 \times 5 = 25$  y son senteninas; porque cuando el multiplicador es de unidad el producto es de la misma naturaleza que el multiplicado, y como el multiplicando es sentenina claro es que el producto es senteninas, ahora multiplico  $37 \times 8$  y son decimas que resulta de esta multiplicación 3,5 y despues  $8 \times 7 = 56$  y son unidades por lo ya dicho y queda el  $8 \times 3 = 24$  como las partes como el todo  $0,25 + 3,5 + 56 + 24 = 83,75$  que son las varas de las 8 pientas, que multiplicandola por el valor de cada una tengo resuelto el problema  $\left( \frac{22,25}{1} = \frac{x}{83,75} \right) x = 22,25 \times 83,75 = 1863,4375$



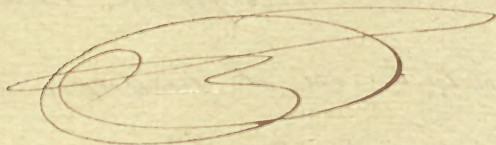
Resolución del 2.º problema.

En este problema se desea saber, cuantos metros de alfombra se necesitan para una sala que tiene 4,8 metros de largo y 4,3 de ancho; teniendo de ancho la alfombra 1,28 metros. Para averiguar las varas cuadradas que tiene el salon no tengo mas que multiplicar el ancho por el largo y tengo que  $4,3 \times 4,8 = 32,28$  que dividido por 1,28 ancho de la alfombra

$$(4,3 \times 4,8 = 32,28) \quad \frac{32,28}{1,28} = 25,8$$

Sevilla 18 de Diciembre 1888

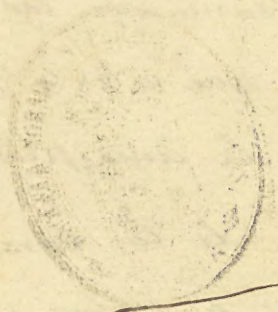
Francisco Garcia de la Fuente





Bueno

Joy



## Problemas.

1.<sup>o</sup> Si una vara de terciopelo, vale 22,28 pesetas.  
¿cual será el valor de 8 piezas de la misma tela  
que cada una mide  $34\frac{3}{4}$  varas?

2.<sup>o</sup>

Se quiere alfombrar una sala que tiene 4 metros  
y 5 decímetros de largo, por 43 metros de ancho, con  
alfombra que tiene 8 metros ancho. ¿cuantos metros se ne-  
cesitan?

### Resolución del 1.<sup>o</sup> problema.

Este problema dice que si una vara de terciopelo vale  
22,28 pesetas ¿cual será el valor de 8 piezas de la misma  
tela que cada una mide  $34\frac{3}{4}$ ? No en este problema  
dos proposiciones, en la primera hay dos ideas numéricas positivas  
y en la segunda dos positivas y una incógnita que es lo que  
deseo conocer, para ello tengo que averiguar las varas de tela  
que tiene las 8 piezas y multiplico  $34,75$  varas que tiene cada  
una por las 8 piezas, y como no puedo hacerlo de una vez  
lo hago en partes fundado en el principio axiomático  
que dice, lo que se hace con las partes hechas queda con  
el todo y digo  $8 \times 8 = 28$  y son sentencias porque cuando  
el multiplicador es de unidad el producto es de la misma  
naturaleza que el multiplicando es así que el multipli-  
cando es sentencias el producto son sentencias y multi-  
plique el  $8 \times 4 = 32$  decim por la misma razón de antes  $8 \times 28$



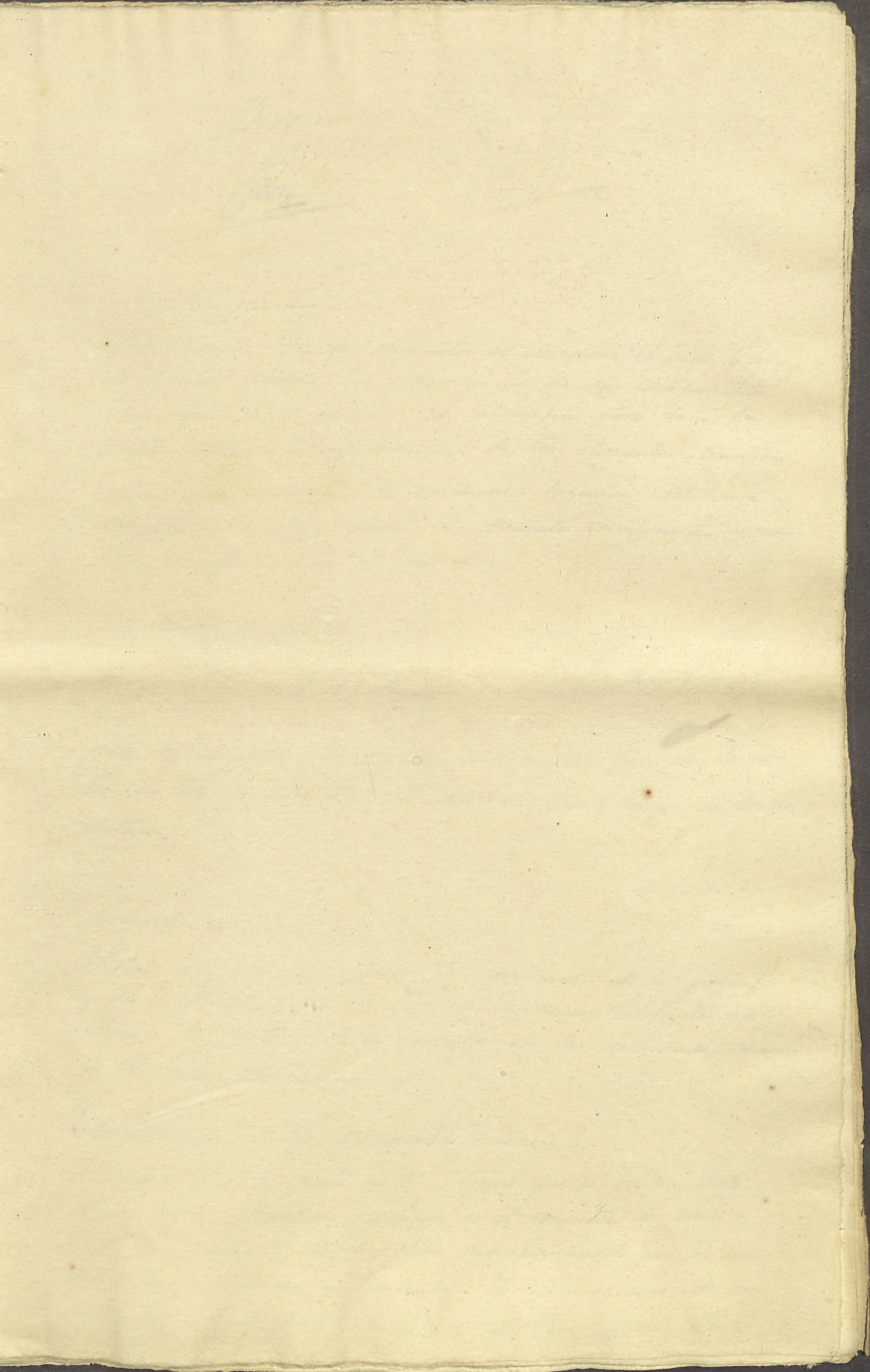
y  $8 \times 318$  y sumando las parte para tener conovimiento del todo tendre que  $0,28 + 3,8 + 38 + 180 = 188,78$  que son las varas que tienen la áms pñe y no tengo mas que multiplicar el valor de la vara por el numero de vara que se desea conover su valor y tengo

$$\left( \frac{2225}{1} - \frac{x}{188,78} \right) x = 22,25 \times 188,78 = 4199,6878$$

### Resolución del 2.<sup>o</sup>

En este problema se desea saber cuantos metros de alfombra se necesitan para una sala que tiene  $7,8$  decímetros de largo y  $4,3$  de ancho teniendo de ancho la alfombra  $128$  metros. Para averiguar los metros cuadrados que que tiene la sala se por la geometria que el area de un rectangulo es igual al producto de su base por su altura y multiplicar el largo por el ancho y son  $7,8 \times 4,3 = 32,28$  queson los metros cuadrados que tiene la sala y ~~se~~ que ha de haber ~~en~~ la misma relacion entre las varas y la medida que la longitud y el ancho de la alfombra y digo











Bueno

Jory



Pregunta número 1.

Atmosferología. De que elementos se compone el aire. Como se pueden alterar las proporciones de sus componentes. Vicios que suele contraer la atmósfera para dañar la salud, alterando las proporciones de los elementos atmosféricos. Causas que corrompen las condiciones higiénicas del aire atmosférico, aun sin alterar sus elementos componentes, y manera de preservarse de estos vicios.

Pregunta número 9.

Reposo. Necesidad del descanso para recobrar las fuerzas perdidas. El sueño y la vigilia. Cuidados que reclama el sueño de los niños. Indulgencia del maestro para con los niños en este punto. Horas de dormir. Cualidades de los dormitones.

Pregunta n.º 22.

Método mas apropiado para la enseñanza de la geografía y de la historia en las Escuelas comunes. Infinitas aplicaciones y ventajas de la geografía en las necesidades de la vida humana.

Contestación á la pregunta número 1.

Atmosferología es la parte de la higiene que se ocupa del estudio de la atmósfera. Atmósfera es el conjunto de gases y fluido que rodea a nuestro globo acompañándolo en sus movimientos de rotación y traslación. El aire es uno de sus principales componentes. El aire es un fluido gaseoso, elástico.



sin olor, color, ni ~~ser~~ en pequeñas masas, también es compresible, ~~los~~ elementos constitutivos son próximamente los siguientes: de cien partes de aire atmosférico 70 setenta y nueve de ázoe y 21 de oxígeno, una pequeña cantidad de agua en estado de vapor y otra pequeña cantidad de ácido carbonico + El oxígeno es apropiado para la vida y el ázoe impropio el ácido carbonico no solo es impropio sino mortífero, sin embargo el oxígeno en gran cantidad es <sup>impropio</sup> ~~es~~ Las causas mas comunes para alterar las proporciones de sus componentes son: la respiración, la combustión la respiración y las plantas en la oscuridad.

La respiración es el acto de inspirar e espirar el aire atmosférico, en el acto de respirar el aire atmosférico parte del oxígeno introducido en los pulmones combinado con el hidrógeno de la sangre se cambia en ácido carbonico, así es que siendo el oxígeno, como he dicho propio para la vida y quedando en los pulmones parte del que se respira y la otra convertida en ácido carbonico, naturalmente si varias personas están en un cuarto con la puerta cerrada al poco tiempo se observará que se asfixian, porque han consumido el oxígeno que contiene el poco ~~aire~~ <sup>aire</sup> de la habitación, siendo tan funesta esta consecuencia debe evitarse con la frecuente renovación del aire.

La combustión se verifica también a costa del oxígeno que combinándose con el carbono de los combustibles produce ácido carbonico si en la habitación antedicha y en las mismas condiciones <sup>+ se pone un brasero</sup> se verá que aun mas terribles son sus efectos que los producidos por la respiración, y como aquí conocemos También las causas fácil es de evitar sus defectos.

La fermentación también se verifica a costa del oxígeno por eso son tan fáciles los accidentes en las bodegas donde pagan con la vida la ignorancia de los que mueren en ellas.

Las plantas solo son temibles en las oscuridades, pues durante el día absorben el carbono y expelen oxígeno y en la noche sucede lo contrario, se debe evitar que en las habitaciones



particularmente la de torani no halla <sup>planta</sup> ~~flor~~ alguna  
porque consumiendo de noche el oxigeno del aire y expirien-  
do ácido carbonico unido este con el que resulta de la res-  
piracion con mas prontitud se presenta la asficia

Las causas que corrompen las condiciones higienicas del  
aire <sup>+atmosferico</sup> ~~atmosferico~~ ~~que~~ alteran las proporciones de sus componentes  
son: Las miasmas desprendidas de la atmosfera, las mismas  
miasmas de los individuos las sustancias en putrefaccion  
y los lugares pantanosos. Sabido es que estos sitios se padecen  
fiebre intermitente producida por el oxigeno carbonado o  
sulfurado de que se impregna el aire en proximidad de  
tales causas debemos o se debe recurrir a la presente re-  
novacion del aire en el terreno donde se halla el pantano  
se puede evitar que se estanque el agua por medio de canales  
se puede evitar en dichos lugares las frecuentes enfermedades  
a que es estar expuestos.

Sevilla 18 de Diciembre de 1868

Franco Paris de la March







Buenos

J. J. J.

### Contestacion á la pregunta número 3.

Atmosferología, es la parte de la higiene que se ocupa del estudio de la atmósfera. Atmósfera es el conjunto de gases y fluidos que nos rodean. El aire es uno de sus principales componentes, este es un fluido gaseoso, completamente elástico, compresible, sin olor, color en pequeñas masas; sus elementos constitutivos son próximamente los que siguen: de cien partes atmosféricas, setenta y nueve son de ázoe, y veinte y una de oxígeno, una pequeña cantidad de agua en estado de vapor y otra de ácido carbónico. De los elementos que se compone el aire, solo es apropiado para la vida el oxígeno, el ázoe es impropio, y el oxígeno en mayor cantidad se hace impropio, el ácido carbónico no solo es impropio, sino mortífero.

Las causas mas comunes para alterar las proporciones de sus componentes son: la respiración, combustión, fermentación y las plantas en la oscuridad.

La respiración es el acto de inspirar y expirar el aire atmosférico, en el acto de inspirar el aire parte del oxígeno introducido en los pulmones combinado con el hidrógeno de la san-



gre, se cambia en ácido carbónico; así es, que siendo el oxígeno, como he dicho, propio para la vida, y quedando en los pulmones, parte del que se respira y la otra convertida en ácido carbónico; si varias personas están en un cuarto con las puertas cerradas, al poco tiempo se observará que se asfixian porque han consumido el principio necesario para la vida que tiene el aire o sea el oxígeno; debiendo pues evitar estos terribles efectos con la frecuente renovación del aire.

La combustión, se verifica también á costa del oxígeno que combinándose, con el carbono de los combustibles, produce ácido carbónico: si en la habitación antedicha y en las mismas condiciones, se pone un brasero, se verá que aun son mas terribles sus efectos, que los producidos por la respiración; y como aqui conocemos las causas, muy fácil es evitar sus defectos. La fermentación también se verifica á costa del oxígeno, pero son muy frecuentes la asfixia en las bodegas donde pagan con la vida la ignorancia de los que mueren en ellas.

Las plantas solo son temibles en la oscuridad, pues durante el dia absorben ácido carbónico y expelen oxígeno, y por la noche todo lo contrario; se debe evitar que en las habitaciones particularmente la de dormir, no halla plantas ni flores, porque consumiendo estas el oxígeno del aire, unido este con el que resulta de la respiración, con mas prontitud se presenta la asfixia.

Las causas que corrompen las condiciones (Atmosféricas) higiénicas del aire atmosférico, aun sin alterar las proporciones de sus componentes son: las miasmas desprendidas de la atm.



pera, la misma suciedad de los individuos, las sustancias  
en putrefacción, y los lugares pantanosos; sabido es que en es-  
tos sitios se padecen fiebres intermitentes producida por el  
hidrogeno carbonado o sulfurado de que se impregna el aire;  
no pudiéndose evitar la causa, se debe recurrir a la frecuente  
renovación del aire, o a los aparatos destinados al efecto.

Sevilla 18 de Diciembre 1855

Fran.<sup>co</sup> Garcia de la Fuente









Secundo

For

---

Sobre el hecho que una gran porción de la familia humana conmemora hoy, han pasado ya diez y nueve siglos próximamente.

Este período tan largo, largo en relación con la vida de los pueblos, no ha sido suficiente, ni siquiera ha podido ser materia bastante para disminuir su importancia.

Nº ha podido atenuarlo, ni borrarlo del corazón, del sentimiento, ni de la inteligencia de los hombres.

Al contrario: cada siglo que corre en la sucesión de los tiempos, cada <sup>año</sup> que pasa en la vida de los individuos, cada hora, adquiere excepcional grandera en la historia, mayor permanencia en la fe universal.



Su recuerdo se renueva sublime cada día  
sirviendo de admiración, de contemplación á  
todo pensador, lo mismo para los que la acep-  
tan, como acontecimiento sobrenatural, que para  
aquellos que lo han examinado meramente bajo  
su aspecto histórico.

El pueblo judío ha sido el único en la tierra  
que tenía conciencia entera, segura y absoluta de  
su destino.

Pero, ¿cómo, desde muchos siglos atrás, un ideal gi-  
gantesco, que lo rejuvenecía á cada paso en su  
discrepancia.

Mantén viva la fe en el mesianismo, y esta con-  
soladora esperanza no lo abandonó jamás.

Cuando la dominación Romana surgió la  
Palestina, aún en medio de aquellas formas bru-  
tales que desacreditaron la política conquistadora  
del Imperio, la capital del mundo se vio fren-  
te á frente, con las aspiraciones de una raza  
energica é indomable que buscaba la restaura-  
ción de la casa de David y el culto de Jehová.



Sevilla 18 de Diciembre de 1888

Francisco Garcia de la Puente

A faint, circular stamp or seal is visible below the signature. It appears to be a circular emblem, possibly a library or archival mark, though the details are too light to discern clearly.







ABCDEF GHIJK  
LMNOPQRS

Z.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Francisco Garcia de la Fuente.

Sevilla 18 de Diciembre de 1888.









# ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS DE SEVILLA.

---

## ACTA DE EXÁMEN DE REVÁLIDA PARA MAESTRO DE PRIMERA ENSEÑANZA *Elemental.*

---

D. *Francisco García de la Fuente* natural de *Coria del Río*,  
provincia de *Sevilla* que nació  
el día *veinte de Enero* de mil ochocientos *sesenta y cuatro*

habiendo hecho constar los estudios que expresa la adjunta  
hoja, y sufrido en los días *diez y ocho y veintinueve*  
*de Diciembre* de mil ochocientos *ochenta y ocho*  
de los ejercicios necesarios para obtener el título de  
Maestro de primera enseñanza *Elemental* ante los Jueces  
que suscriben, y en la forma que previene el Reglamento de  
quince de Junio de mil ochocientos sesenta y cuatro, ha si-  
do calificado con la nota de *Bueno* en el ejercicio es-  
crito, la de *Aprob<sup>do</sup>* en el oral, y la definitiva de *Aprob<sup>do</sup>*  
para Maestro de primera enseñanza *Elemental*.

Sevilla *veintinueve* de *Diciembre* de mil  
ochocientos ochenta y *ocho*.

*Simón J. J. J.*

*Pedro J. J.*

*D. Eugenio J. J.*









Sr. Director de la Escuela Normal de esta  
provincia.

D. Francisco Garcia de la Fuente, natural  
de Coria del Rio, en esta provincia, a V.S. con  
el respeto debido expone: Que estando examinado  
y aprobado para Maestro de primera ense-  
ñanza elemental en esta escuela de su cargo.

Suplica a V.S. que previo los derechos en papel de  
pagos al Estado, se sirva ordenar la expedición  
del título, por la autoridad que corresponda.

Es gracia que espera merecer de V.S. cuya vida  
gué Dios m. a. Sevilla 10 de febrero de 1890

Francisco Garcia de la Fuente









